



Gebruik het "overzicht – onderwerp – detail" principe

Als je niet een duidelijk onderwerp kan kiezen, neem dan meerdere foto's! Wie zegt dat je alleen een opname kan maken? Fotografeer alles, wat je belangrijk vindt en vergeet daarbij niet een overzicht foto te maken! Alle beelden horen dan bij elkaar, maar afzonderlijk zijn ook heel speciaal. Overzicht - onderdeel - detail, dit principe kan je altijd toepassen.



Bij bewolkt weer of regen zijn zwart-wit opnamen een oplossing

Het hoog contrast tussen de witte bewolkte hemel en het donkere onderwerp is moeilijk op te lossen in één foto, en in de meeste gevallen zelfs onmogelijk. De kleuren van je onderwerp kunnen ook onnatuurlijk en donker overkomen. Maak zwart-wit opnamen, naast de opname met de automatische functie om later de juiste foto te kunnen kiezen.



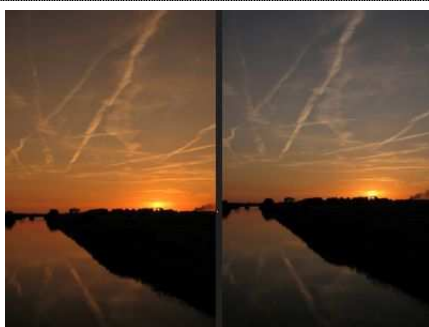
Houd een korte dagboek bij tijdens je vakantie

Houd een korte dagboek bij tijdens vakantie om de belangrijkste plaatsen, namen van de gids, enzovoort, op te schrijven. Omschrijvingen van het bezochte monument, kasteel of andere bezienswaardigheid kan je ook heel goed gebruiken als aanvulling op je dagboek. Het internet is ook een schatkist!



Vul je foto`s aan met postkaartjes of plaatjes van internet, indien nodig.

Het lukt niet altijd goede foto`s te nemen door weersomstandigheden, haastige reisgenoten of het gebouw is volledig in steigers voor renovatie. Koop dan postkaartjes voor jezelf of zoek mooie foto`s op het internet als aanvulling op je eigen creatie.



Neem foto`s met diverse camera-instellingen.

Heb je een bijzonder moment te pakken en wil je zeker van te zijn dat er tenminste één foto mooi wordt, neem dan opnamen met diverse camera-instellingen. Denk hierbij aan witbalans, belichting, met of zonder flits, iso-waarde, perspectief, etc.



Volg je gevoel en schiet foto's over ongewone onderwerpen

Fotografie draait vaak om het produceren van originele beelden: onverwachte beelden en nieuwe manieren om onze omgeving te bekijken. Laat de standaard compositieregels wel eens staan en maak ongewone beelden. Voor een aparte, verrassende plaatje kan je bijvoorbeeld een voorkomen ongewone onderwerp kiezen, creatief omgaan met belichting of een bijzonder camerastandpunt uitzoeken. Wees creatief en vrij van alle regels!



Fotografeer mensen vanaf heuphoogte, dichtbij de camera

Veel gemaakte fouten tijdens vakantie: het gebouw en je reisgenoot beide goed in beeld te proberen brengen. Resultaat: je reisgenoot is een stipje geworden op de foto. Fotografeer eerst het gebouw (gebruik ook het "onderwerp – onderdeel – detail" principe) en dan maak de portretfoto. Laat je model dichtbij de camera staan, op circa 2 m afstand. Zet alle opnamen bij elkaar in je fotoalbum en je hebt een mooi resultaat!



Mensen hoeven niet altijd in de camera te kijken

Sommige mensen vinden het niet prettig om gefotografeerd worden, ze dragen zichzelf dan ook onnatuurlijk. Fotografeer ze vanaf hun profiel, met de rug naar je toe, of vraag ze naar je toe te lopen (zie reeksopnamen.) Je kan ook iemand vragen naast je te gaan staan en je model om naar hem/haar te kijken, eventueel praten met elkaar.



Fotografeer mensen vanuit ooghoogte

Fotografeer mensen, vooral kinderen, altijd vanuit hun ooghoogte, dat ze recht vooruit in het fototoestel kijken en niet omhoog. Houd hierbij het fototoestel voor je gezicht, omdat mensen en kinderen altijd naar je gezicht kijken en niet naar de camera in je hand.



Maak veel foto's, ook over hetzelfde onderwerp!

Diverse camerahoeken, perspectieven, instellingen, details en overzichtfoto's – dit zijn slechts enkele voorbeelden voor variatie.